



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**Ε΄ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2025 - 2026**

- Φλάουτο
- Κλαρινέτο
- Κλασικό Σαξόφωνο
- Πιάνο
- Κλασική Κιθάρα
- Φωνή
- Βιολί
- Βιόλα
- Βιολοντσέλο
- Κοντραμπάσο

Περιεχόμενα

1. Σκοπός – Στόχοι Διαγωνισμού	2
2. Όροι Συμμετοχής	2
2.1 Δικαίωμα συμμετοχής	2
2.2 Κατηγορίες Οργάνων	2
2.3 Επιλογή Έργων και Παρουσίαση Έργων	2
3 Χρόνος και Χώρος Διεξαγωγής Διαγωνισμού	3
4. Δήλωση Συμμετοχής	3
5. Βραβεία, Έπαινος και Πιστοποιητικά Συμμετοχής	3
6. Δικαιώματα Χρήσης Οπτικογραφημένου Υλικού	4
7. Οργανωτική Επιτροπή	4
8. Πληροφορίες	4
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Κατάλογοι Έργων	
• Φλάουτο	5
• Κλαρινέτο	7
• Κλασικό Σαξόφωνο	9
• Πιάνο	12
• Κλασική Κιθάρα	14
• Φωνή	16
• Βιολί	22
• Βιόλα	23
• Βιολοντσέλο	25
• Κοντραμπάσο	26

1. Σκοπός – Στόχοι Διαγωνισμού

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η ενίσχυση, η ανάδειξη και η επιβράβευση του μουσικού ταλέντου των μαθητών των Μουσικών Σχολείων στην εκτέλεση μουσικών οργάνων και την ερμηνεία φωνής.

Ειδικότερα, ο Διαγωνισμός στοχεύει στα ακόλουθα:

- να προσφέρει τη δυνατότητα στους μαθητές να βιώσουν την εμπειρία εκτέλεσης ενώπιων κοινού και κριτικής επιτροπής,
- να παρακινήσει τους μαθητές να μελετήσουν σε επίπεδο δεξιοτεχνίας και να λάβουν ανατροφοδότηση από εξωτερικούς κριτές,
- να ενισχύσει την προσπάθεια των μαθητών για εισδοχή σε πανεπιστήμια και μουσικές ακαδημίες, και
- να προωθηθεί το έργο των Μουσικών Σχολείων προς το ευρύ κοινό.

2. Όροι Συμμετοχής

2.1 Δικαίωμα συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/τριες με πλήρη ή μερική φοίτηση στα Μουσικά Σχολεία, κατά τη σχολική χρονιά 2025 – 2026, είτε ως πρώτο είτε ως δεύτερο όργανο.

Με τον όρο «φοίτηση» νοείται ότι οι μαθητές διδάσκονται και εξετάζονται το όργανο/φωνή για το οποίο διαγωνίζονται ως μάθημα στο πλαίσιο του ατομικού προγράμματος σπουδών τους στο Μουσικό Σχολείο.

2.2 Κατηγορίες Οργάνων

Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει τα ακόλουθα όργανα, νοουμένου ότι υπάρχουν διαγωνιζόμενοι:

- Φλάουτο
- Κλαρινέτο
- Κλασικό Σαξόφωνο
- Πιάνο
- Κλασική Κιθάρα
- Φωνή
- Βιολί
- Βιόλα
- Βιολοντσέλο
- Κοντραμπάσο

2.3 Επιλογή Έργων και Παρουσίαση Έργων

2.3.1 Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να επιλέξουν για να ερμηνεύσουν έργα από συγκεκριμένο κατάλογο έργων για το κάθε όργανο/φωνή, τον οποίο κατήρτισε η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού και αντιστοιχεί στα επίπεδα 6 και άνω του Αναλυτικού Προγράμματος του κάθε οργάνου/φωνής (βλ. Παράρτημα).

Τονίζεται ότι ο κατάλογος είναι τελεσίδικος και δεν επιδέχεται οποιασδήποτε προσθήκης.

Συγκεκριμένα, οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να ερμηνεύσουν τρία έργα: ένα υποχρεωτικό έργο, ένα έργο της επιλογής τους από τον Κατάλογο Α΄, και, ομοίως, ένα έργο από τον Κατάλογο Β΄.

2.3.2 Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να επιλέξουν έργα μόνο από το επίπεδο στο οποίο βρίσκονται το Τετράμηνο Α΄, της σχολικής χρονιάς 2025 – 2026.

2.3.3 Το κάθε ένα από τα τρία έργα έχει βαρύτητα 30% και η σκηνική παρουσία του διαγωνιζόμενου έχει βαρύτητα 10%.

2.3.4 Η σειρά εκτέλεσης των έργων κάθε επιπέδου καθορίζεται από τον διαγωνιζόμενο.

2.3.5 Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού διατηρεί το δικαίωμα, αν το κρίνει απαραίτητο, να διακόψει τον διαγωνιζόμενο κατά τη διάρκεια της ακρόασης.

3. Χρόνος και Χώρος Διεξαγωγής Διαγωνισμού

- Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί το **Σάββατο 14 και Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026**, στο **Μουσικό Σχολείο Λεμεσού**.

Σημειώνονται τα ακόλουθα:

- Το ΥΠΑΝ διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε αλλαγή του χρόνου και χώρου διεξαγωγής του Διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο.
- Οι διαγωνιζόμενοι θα προσέλθουν στον Διαγωνισμό σε συγκεκριμένη ημέρα και ώρα, σύμφωνα με το Πρόγραμμα που θα καταρτιστεί σε μεταγενέστερο χρόνο.

4. Δήλωση Συμμετοχής

4.1 Αίτηση Συμμετοχής

- συμπληρώνεται ηλεκτρονικά και αποστέλλεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από τον/τη Διδάσκοντα/σκουσα, με κοινοποίηση στον/στη Διευθύνοντα/νουςα του Μουσικού Σχολείου

4.2 Συγκατάθεση Γονέα/Κηδεμόνα.

- συμπληρώνεται και αποστέλλεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από τον/τη Γονέα/Κηδεμόνα, με κοινοποίηση στον/στη Διευθύνοντα/νουςα του Μουσικού Σχολείου.

4.3. Οι πιο πάνω Αιτήσεις υπάρχουν αναρτημένες, ως αρχείο .doc, στον ιστοχώρο:

<https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/diagonismoι>

4.4 Τα πιο πάνω έγγραφα να αποσταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση aforari@schools.ac.cy, **μέχρι την Παρασκευή, 16 Ιανουαρίου 2026**.

5. Βραβεία, Έπαινος, και Πιστοποιητικά

- **Βραβεία:** Απονέμονται τρία (3) Βραβεία (Α΄, Β΄ και Γ΄), στο κάθε επίπεδο, νοουμένου ότι συμμετέχουν πέραν του ενός διαγωνιζόμενου.
Η απαιτούμενη βαθμολογία για το κάθε βραβείο έχει ως εξής:
Α΄ Βραβείο: 88 - 100
Β΄ Βραβείο: 80 - 87
Γ΄ Βραβείο: 72 - 79
- **Έπαινος:** Η κριτική επιτροπή σε περίπτωση που κρίνει, δύναται να απονείμει Έπαινο σε μεμονωμένους διαγωνιζόμενους, αιτιολογώντας την απόφασή της, νοουμένου ότι συγκέντρωσαν βαθμολογία από 65 – 71.
- **Πιστοποιητικά Συμμετοχής:** Με το πέρας του διαγωνισμού, όλοι ανεξαιρέτως οι διαγωνιζόμενοι θα λάβουν Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

Σε σχέση με το πιο πάνω, αναφέρονται τα ακόλουθα:

- Η αξιολόγηση των διαγωνιζομένων αφορά στα ακόλουθα κριτήρια:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης
1.	Πιστή απόδοση της παρτιτούρας (π.χ. αξίες και φθόγγοι, φραζάρισμα, δυναμικές, ταχύτητες, κ.λπ.)
2.	Επάρκεια στην τεχνική του οργάνου (π.χ. καθαρότητα στην άρθρωση, ταχύτητα, βάρος χεριού/δοξαριού, τοποθέτηση φωνής, κ.λπ.)
3.	Ερμηνεία και Μουσικότητα (π.χ. συνάφεια με το ύφος της μουσικής, έκφραση, ποιότητα ήχου κ.λπ.)

- Όλες οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικες και δεν επιδέχονται ενστάσεων.
- Η Βαθμολογία της κριτικής επιτροπής δεν κοινοποιείται στους διαγωνιζόμενους και δεν τούς δίνεται οποιοσδήποτε κριτικός σχολιασμός και ανατροφοδότηση.
- Η κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Έπαινο σε περίπτωση ανεπαρκούς επιπέδου.
- Σε περίπτωση ισοψηφίας το Βραβείο δίνεται εξ ημισείας.
- Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να προσκομίσουν στην κριτική επιτροπή ένα αντίτυπο παρτιτούρας όλων των έργων που θα ερμηνεύσουν.
- Τα χρηματικά ποσά ή οτιδήποτε άλλο συνδέεται με τα βραβεία θα ανακοινωθούν σε μεταγενέστερο στάδιο.

6. Δικαιώματα Χρήσης Οπτικογραφημένου Υλικού

- Ο Διαγωνισμός θα οπτικογραφηθεί και, σε μεταγενέστερο στάδιο δύναται να μεταδοθεί ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά.
- Η ηχογράφηση ή βιντεοσκόπηση μέρους ή ολόκληρου του διαγωνισμού από το κοινό απαγορεύεται.
- Οι διαγωνιζόμενοι δεν διατηρούν οποιαδήποτε δικαιώματα χρήσης. Οι διαγωνιζόμενοι δύναται να εξασφαλίσουν οπτικογραφημένα τη συμμετοχής τους, κατόπιν υποβολής σχετικού αιτήματος στην ΕΜΕ Μουσικής, αιτιολογώντας τη χρήση του.

7. Οργανωτική Επιτροπή

- Χαρά Αναστασίου, ΕΜΕ Μουσικής
- Αντωνία Φοράρη, Συντονίστρια Μουσικών Σχολείων
- Βασίλης Αβραάμ, Καθηγητής Μουσικής (Κιθάρα)
- Χρίστος Σαββίδης, Καθηγητής Μουσικής (Πιάνο)
- Δώρος Ζήσιμος, Καθηγητής Μουσικής (Βιολοντσέλο)
- Γιώργος Γεωργίου, Εκπαιδευτής Μουσικού Σχολείου (Κλαρινέτο)
- Μάριος Ανδρέου, Εκπαιδευτής Μουσικού Σχολείου (Φωνή)

8. Πληροφορίες

Για πρόσθετες διευκρινίσεις, μπορείτε να αποστείλετε μήνυμα στη διεύθυνση afoari@schools.ac.cy, ή να επικοινωνήσετε τηλεφωνικώς στον αριθμό 22800640.

Φλάουτο

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό έργο

- Alan Bullard: Comical Flute (No. 35 από το βιβλίο Fifty for Flute, Book 2)

Κατάλογος Α΄

- Johann Sebastian Bach: Suite in B minor (6^η και 7^η κίνηση - Minuet *and* Badinerie)
- Georg Philipp Telemann: Sonata in C. TWV 41:C2 (1^η και 2^η κίνηση - Cantabile and Allegro)
- Antonio Vivaldi: Concerto in D, RV783 (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- Gabriel Fauré: Morceau de Concours
- Philippe Gaubert: Sicilienne
- Benjamin Godard: Suite de rois morceaux, Op. 116 (1^η κίνηση)

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό έργο

- Samuel Barber: Canzone

Κατάλογος Α΄

- Georg Philipp Telemann: Fantasia No.1
- Johann Sebastian Bach: Cello Suite 1, BWV 1007 (3^η κίνηση - Courante)
- Benoit Tranquille Berbiguier, 18 Etudes for Flute (4^η άσκηση - Allegro in D minor)

Κατάλογος Β΄

- Francis Poulenc: Sonata for Flute (2^η κίνηση - Cantilena)
- Paul Taffanel: Allegretto grazioso and Allegretto Scherzando (complete)
- Lili Boulanger: Nocturne

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό έργο

- Arthur Honegger: Danse de la Chèvre

Κατάλογος Α΄

- Francois Devienne: Sonata in Em, Op. 58, No. 1 (1^η κίνηση)
- Johann Sebastian Bach: Sonata in E, BWV 1035 (1^η και 2^η κίνηση)
- Carl Stamitz: Flute concerto in G Major, Op.29 (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- Carl Reinecke: Sonata 'Undine' (1^η κίνηση)
- Francis Poulenc: Sonata for Flute (1^η κίνηση)
- Rhene Baton: Passacaille Op.35

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό έργο

- Robert Muczynski: Preludes No. 2 and No. 3 (από το Three Preludes for Unaccompanied Flute, Op. 18)

Κατάλογος Α΄

- Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto No. 1 in G, K.313 (1^η κίνηση με cadenza)
- Antonio Vivaldi: Concerto in F ('La Tempesta di Mare'), Op. 10 No.1, RV 433 (Complete)
- Johann Sebastian Bach: Sonata No. 5 in Em, BWV 1034 (1^η και 2^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- Paul Taffanel: Andante Pastoral et Scherzettino (complete)
- Georges Enesco: Cantabile et Presto
- Gabriel Fauré: Fantasie, Op.79

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό έργο

- Χριστίνα Αθηνοδώρου: Flut(t)erings

Κατάλογος Α΄

- Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto no. 2 in D, K.314 (1^η κίνηση με cadenzas)
- Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in D minor (3^η κίνηση)
- Giulio Briccialdi: Introduction and Variations on Carnival of Venice, op.78

Κατάλογος Β΄

- Charles - Marie Widor: Suite Op. 34 (4^η κίνηση)
- Benjamin Godard: Suite de Trois Morceaux, Op. 116 (3^η κίνηση WALTZ)
- Cécile Chaminade: Flute Concertino in D Major, Op.107 (complete)

Επίπεδο 6**Υποχρεωτικό έργο**

- Robert Hovhanessian: Meditation

Κατάλογος Α΄

- Hyacinthe Klosé: Carnival of Venice
- Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertante (2^η κίνηση)
- Jean-Xavier Lefèvre: Clarinet Sonata No. 5 (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- Gerald Finzi: Forlana (4^η κίνηση από το έργο '5 Bagatelles')
- Camille Saint Saens: Clarinet Sonata (1^η κίνηση)
- William Hurlstone: Croon Song (2^η κίνηση από το έργο '4 Characteristic Pieces')

Επίπεδο 7**Υποχρεωτικό έργο**

- Edwin Roxburgh: Calm in the Fragrant Air (1^η κίνηση από το έργο Wordsworth Miniatures)

Κατάλογος Α΄

- Francois Devienne: Clarinet Sonata in B-flat Major (1^η κίνηση)
- Carl Stamitz: Concerto nr. 3 (1^η κίνηση)
- Gaetano Donizetti: Concertino in B flat Major (Andante Sostenuto)

Κατάλογος Β΄

- Francis Poulenc: Clarinet Sonata (2^η κίνηση)
- Germaine Tailleferre: Arabesque
- Witold Lutoslawski: Dance Preludes (1^η κίνηση)

Επίπεδο 8**Υποχρεωτικό έργο**

- Martian Negrea: Martie

Κατάλογος Α΄

- Carl Maria von Weber: Concertino
- Robert Schumann: Fantasy Pieces (complete)
- Carl Baermann: Erinnerung an Meine Kinderjahre Op. 34

Κατάλογος Β΄

- Francis Poulenc: Clarinet Sonata (1^η κίνηση)
- Camille Saint Saens: Clarinet Sonata (4^η κίνηση)
- Henry Rabaud: Solo de Concours

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό έργο

- Άννα Καλογήρου: Reflective Cycles (2^η κίνηση)

Κατάλογος Α΄

- Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet Concerto (1^η κίνηση)
- Carl Maria von Weber: Clarinet Concerto 2 (1^η κίνηση)
- Gioachino Rossini: Introduction, Theme and Variations

Κατάλογος Β΄

- Andre Messager: Solo de Concours
- Bohuslav Martinu: Clarinet Sonatina (complete)
- Malcolm Arnold: Clarinet Sonatina (complete)

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό έργο

- Χριστίνα Αθηνοδώρου: Mélodie pour un port vieux

Κατάλογος Α΄

- Alamino Giampieri: Carvival of Venice
- Donato Lovreglio: Fantasia on La traviata
- Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella

Κατάλογος Β΄

- Claude Debussy: Premiere Rhapsody
- Aaron Copland: Clarinet Concerto
- Alban Berg: 4 pieces

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό Έργο (για όλα τα σαξόφωνα)

- Johann Sebastian Bach: Prelude from Cello Suite 3 (Arr. Londeix)

Κατάλογος Α' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Ronald Binge: Romance from Concerto for Alto Saxophone
- Raymond Alessandrini: Piazzolino
- Sergei Rachmaninoff: Vocalise, Op. 34 No. 14

Κατάλογος Β' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Jeanine Rueff: Chanson et passepied
- Andre Chailleux: Andante et allegro
- Alain Crepin: Celine mandarine

Κατάλογος Α' (Σοπράνο/Τένоро)

- Douglas Cowan: Shadows
- Claude Debussy: Sarabande
- Henri Tomasi: Chant Corse

Κατάλογος Β' (Σοπράνο/Τένоро)

- Edvard Grieg: Violin Sonata No. 1, Op. 8
- Bryan Kelly: Sancho Panza on his Donkey, Tarantelle from Don Quixote Suite
- Richard Kershaw Lyons: The Quick Brown Fox

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό Έργο (για όλα τα σαξόφωνα)

- Johann Sebastian Bach: Prelude from Cello Suite 1 (Arr. Londeix)

Κατάλογος Α' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Eugène Bozza: Aria for Alto Saxophone
- Phil Woods: Sonata (2η κίνηση)
- Pierre Lantier: Sicilienne

Κατάλογος Β' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Denis Joly: Cantilene et danse
- Andre Jolivet: Fantaisie-impromptu
- Amy Quate: Light of Sothis

Κατάλογος Α' (Σοπράνο/Τένоро)

- Luigi Boccherini: Adagio
- René Clérissse: Sérénade Variée
- Maurice Ravel: Pièce en forme de Habañera

Κατάλογος Β' (Σοπράνο/Τένоро)

- Haydn Millars: Andante and Rondo
- Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato, Op. 70
- Burnet Tuthill: Sonata for Tenor Saxophone (1^η κίνηση)

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό Έργο (για όλα τα σαξόφωνα)

- Walter Hartley: Petite Suite

Κατάλογος Α' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Ronald Binge: Concerto for Alto Saxophone (1^η κίνηση)
- Gordon Jacob: Rhapsody for Cor Anglais or Saxophone
- Alan Ridout: Concertino

Κατάλογος Β' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Gabriel Grovlez: Sarabande et Allegro
- Darius Milhaud: Scaramouche - Braziliera
- Paul Hindemith: Sonate (1^η και 2^η κίνηση)

Κατάλογος Α' (Σοπράνο/Τένоро)

- Robert Clérissé: À l'ombre du clocher
- George Frideric Handel: Sonata in G minor, mov. I-II (~1720), trans. Londeix (1^η και 2^η κίνηση)
- Burnet Tuthill: Sonata (1^η και 2^η κίνηση)

Κατάλογος Β' (Σοπράνο/Τένоро)

- Isaac Albéniz: Barcarolle
- Heitor Villa-Lobos: Fantasia for Saxophone (1^η κίνηση)
- Colin Cowles: Of Spain

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό Έργο (για όλα τα σαξόφωνα)

- Eugène Bozza: Piece breve

Κατάλογος Α' (Σοπράνο)

- Colin Cowles: Sonata for Soprano Saxophone (οποιοσδήποτε δύο κινήσεις)
- Armando Ghidoni: Far West Adventure
- Georges Guilhaud: First Concertino

Κατάλογος Β' (Σοπράνο)

- Jindřich Feld: Élégie
- Mark Anthony Turnage: Sarabande
- Jeffery Wilson: Drive

Κατάλογος Α' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Derek Bourgeois: Caprice, Op. 119
- André Jolivet: Fantaisie - Impromptu
- Bernard Heiden: Sonata

Κατάλογος Β' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Henri Eccles: Sonata (1^η, 2^η και 4^η κίνηση)
- Erwin Schulhoff: Hot Sonata (complete)
- Alexander Tcherepnin: Sonatine Sportive (complete)

Κατάλογος Α' (Τένоро)

- Joseph-Hector Fiocco: Concerto for Tenor Saxophone (complete)
- Johann Sebastian Bach: Sonata in Eb, BWV 1031 (complete)
- Andre Gretry: Suite Rococo

Κατάλογος Β' (Τένоро)

- Frank Martin: Ballade
- Alexandre Petit – Premier Étude de Concours
- Burnet Tuthill: Sonata (complete)

Επίπεδο 10**Υποχρεωτικό Έργο (για όλα τα σαξόφωνα)**

- Paul Bonneau: Caprice en Forme de Valse

Κατάλογος Α' (Σοπράνο)

- Colin Cowles: Sonata for Soprano Saxophone (complete)
- Paul Harvey: Concertino
- Jacques Ibert: Symphonie Concertante (complete)

Κατάλογος Β' (Σοπράνο)

- Heitor Villa-Lobos: Fantasia
- Michael Nyman: Shaping the Curve
- Jean-Marie Di Pasquale: Sonata (complete)

Κατάλογος Α' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Jean Francaix: Cinq Danses exotiques
- Jules Demersseman: Fantasia sur un theme original
- Raymond Gallois-Montbrun: Six pieces musicales

Κατάλογος Β' (Άλτο/Βαρύτονο)

- Paule Maurice Tableaux de Provence
- Paul Creston: Sonata
- Darius Milhaud: Scaramouche

Κατάλογος Α' (Τενόρο)

- Paul Harvey: Concertino
- Niger Wood: Cries of the Stentor
- Heitor Villa-Lobos: Fantasia

Κατάλογος Β' (Τενόρο)

- Jean-Marie Di Pasquale: Sonata (complete)
- Garland Anderson: Sonata (complete)
- George Frideric Handel: Sonata in G minor (complete)

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό έργο

- Heller: Etude in D minor Op. 46 No. 14

Κατάλογος Α΄

- Scarlatti: Sonata in A minor K. 149
- Haydn: Sonata in C major Hob XVI/35 – τρίτο μέρος “Allegro”
- Kuhlau: Sonatina Op.20 No.1 – πρώτο μέρος “Allegro”

Κατάλογος Β΄

- Schubert: Scherzo in B flat, D.539 No.1
- Rachmaninoff: Italian Polka (μεταγραφή Alexander Siloti για σόλο πιάνο)
- Albeniz: Espana Op. 165 – No.3 “Malaguena”

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό έργο

- Moszkowski: Etude in G minor Op. 91 No. 10

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach: French Suite No. 6 – “Gigue”
- Mozart: Sonata in B flat major KV 570 – τρίτο μέρος “Allegretto”
- Beethoven: Sonata in E flat major WoO47/1 – πρώτο μέρος “Allegro Cantabile”

Κατάλογος Β΄

- Tchaikovsky: The Seasons Op.37a – No. 6 “June” (Barcarolle)
- Debussy: La plus que lente
- Bartók: Six Romanian Dances Sz.56 BB. 68 – No. 1, 5 & 6 (και οι τρεις χοροί)

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό έργο

- Sibelius Jean: Etude in A minor, Op. 76 No.2

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach: French Suite No.2 in C minor BWV 813 – “Allemande” & “Courante” (και τα δύο μέρη)
- Mozart: Sonata in B flat major, KV 570 – πρώτο μέρος “Allegro”
- Beethoven: Sonata in E major, Op. 14 No. 1 – πρώτο μέρος “Allegro”

Κατάλογος Β΄

- Chopin: Nocturne in F minor Op. 55 No. 1
- Shostakovich: Three Fantastic Dances Op. 5
- Chaminade: Pierette Op. 41

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό έργο

- Moszkowski: Etude Op. 72 No. 2

Κατάλογος Α΄

- Bach: Prelude and Fugue No. 24 in B minor – Well-tempered Clavier, Book 2
- Haydn: Sonata in C minor Hob.XVI/20 – πρώτο μέρος “Moderato”
- Beethoven: Sonata in D major Op. 10 No. 3 – πρώτο μέρος “Presto”

Κατάλογος Β΄

- Chopin: Polonaise in C sharp minor, Op. 26 No. 1
- Mendelssohn: Song without words Op. 30 No. 4
- Ginastera: Danzas Argentinas Op. 2 – No. 2 & 3 (και οι δύο χοροί)

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό έργο

- Liszt: Three Concert Etudes S.144 – No.3 “Un Sospiro”

Κατάλογος Α΄

- Bach: Italian Concerto in F major, BWV 971 – δεύτερο και τρίτο μέρος (“Andante” και “Presto”)
- Haydn: Sonata in C major Hob. XVI/50 – δεύτερο και τρίτο μέρος (“Adagio” και “Allegro Molto”)
- Beethoven: Sonata in E minor Op. 90 – ολόκληρη

Κατάλογος Β΄

- Chopin: Nocturne in D flat major, Op. 27 No. 2
- Brahms: Rhapsody in B minor, Op. 79 No. 1
- Liszt: Années de Pélerinage 1, S.160 – No.6 “Vallée d’ Obermann”

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό Έργο

- Gaspar Sanz: *Canarios*

Κατάλογος Α΄

- Matteo Carcassi: *Σπουδή 5, έργο 60*
- Ángel Villoldo: *El Choclo*
- Vincent Lindsey - Clark: *Tango Esta Noche*

Κατάλογος 2

- Leo Brouwer: *Σπουδή XI*
- Γιώργος Κάρβελλος: *I. Adagio (Sketches for Guitar)*
- Ferdinando Carulli: *Alla polacca*

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό Έργο

- Federico Moreno Torroba: *Fandanguillo από Suite Castellana*

Κατάλογος Α΄

- Heitor Villa-Lobos: *Prelude 3*
- Matteo Carcassi: *Σπουδή 17, έργο 60*
- J.S. Bach: *Preludio in C minor BWV 999*

Κατάλογος Β΄

- Máximo Diego Pujol: *Preludio Tristón*
- Jorge Cardoso: *Milonga*
- Fernando Sor: *Σπουδή 24, έργο 35*

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό

- Sylvius Leopold Weiss: *Fantasia*

Κατάλογος Α΄

- Matteo Carcassi: *Σπουδή 23, έργο 60*
- Fernando Sor: *Les Adieux έργο 21*
- Leo Brouwer: *Danza Caracteristica*

Κατάλογος Β΄

- Francisco Tárrega: *Gran Vals*
- Agustín Barrios Mangoré: *Julia Florida*
- Emilio Pujol: *El Abejorro*

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό

- Francisco Tárrega: *Capricho Arabe*

Κατάλογος Α΄

- Matteo Carcassi: *Σπουδή 25, έργο 60*
- J.S. Bach: *Allemande BWV 996*
- Manuel de Falla: *Homenaje*

Κατάλογος Β΄

- Roland Dyens: *Tango en Skaï*
- Heitor Villa-Lobos: *Prelude 1*
- Heitor Villa-Lobos: *Σπουδή 11*

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό

- Fernando Sor: *Εισαγωγή και Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα του Mozart έργο 9*

Κατάλογος Α΄

- Francisco Tárrega: *Recuerdos de la Alhambra*
- Isaac Albéniz: *Asturias*
- Heitor Villa-Lobos: *Σπουδή 12*

Κατάλογος Β΄

- J.S. Bach: *Preludio – Presto BWV 996*
- Nikita Koshkin: *Usher Valse*
- Heitor Villa-Lobos: *Σπουδή 7*

Διευκρινίσεις:

- Από τον Κατάλογο Α΄ οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να επιλέξουν ένα έργο, σύμφωνα με την κατηγορία της φωνής τους, ενώ από τον Κατάλογο Β΄ ένα λυρικό τραγούδι.
- Τα λυρικά τραγούδια, σε όλα τα επίπεδα, μπορούν να τραγουδηθούν σε βολική για τον εκάστοτε διαγωνιζόμενο τονικότητα.
- Οι άριες από τον Κατάλογο Α΄ θα πρέπει να ερμηνευτούν στην αυθεντική τονικότητα της κάθε φωνής, όπως αυτές παρουσιάζονται στην αντίστοιχη όπερα. Εξαίρεση αποτελούν οι άριες της εποχής μπαρόκ.
- Επιπρόσθετα, οι άριες θα πρέπει να ερμηνευτούν όπως αναγράφονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος της Φωνητικής, δηλ. με ρετσιτατίβο, εάν υπάρχει καταγεγραμμένο.
- Όλοι οι ερμηνείες των διαγωνιζόμενων θα πρέπει να συνοδεύονται από πιάνο.

Επίπεδο 6**Υποχρεωτικό έργο**

- G. CARISSIMI - VITTORIA, MIO CORE!

Κατάλογος Α΄**Τενόρος**

- | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|
| • A.Sullivan | Time was when love and I
were well acquainted | Sorcerer |
| • F.Lehár | Ich hab' ein schönes
Schaukelpferd | Peter und Paul im Schlaraffenland |
| • G.Fr. Händel | So ben che regnante tenor | Almira, Königin von Kastilien |
| • W.A. Mozart | Geh! du sagst mir eine
Fabel | Bastien und Bastienne |

Σοπράνο

- | | | |
|---------------|------------------------------------|-----------------------|
| • C.W. Gluck | D'une image, hélas! Trop
chérie | Iphigenie en Tauride |
| • S.Jones | I fiori del Giappone | La Geisha |
| • N. Dalayrac | J'aimerai toute ma vie | Roméo et Juliette |
| • W.A. Mozart | Würd ich auch wie manche | Bastien und Bastienne |

Μέτζο Σοπράνο

- | | | |
|----------------|---|---------------|
| • A.Sullivan | • The bee buzzed up in
the heat | The Foresters |
| • C.W. Gluck | • Vieni, che poi sereno
/Schon naht die traute
Stunde | Semiramis |
| • J. Offenbach | • On prend un ânge
d'innocence | Barbe bleue |
| • G.Fr. Händel | • Dove Sei amato bene | Rodelinda |

Βαρύτονος - Μπάσος

- | | | |
|----------------|---|-----------|
| • A.Sullivan | • When all night long a
chap remains | Iolanthe |
| • G.Fr. Händel | • Dove Sei | Rodelinda |

• H.Purcell	• Now winter comes slowly	The Fairy Queen
• H.Purcell	• Hush no more	The Fairy Queen
Κατάλογος Β΄		
• F.Schubert	Heidenröslein	Op3 No3
• A.Caldara	Alma del core	
• J.Massenet	Loins de moi, ta lèvre qui ment	
• R.V. Williams	Linden Lea	(Μόνο δύο στροφές)
Επίπεδο 7		
Υποχρεωτικό Έργο		
• S. DONAUDY – PERCHE DOLCE CARO BENE		
Κατάλογος Α΄		
Τενόρος		
• G.Rossini	Torni d'amor la face	Tancredi
• G.Paisiello	Saper bramate	Il Barbiere di Siviglia
• A.Sullivan	Goodbye, my native town	The emerald isle
• C.W. Gluck	Dimmi che un misero	Telemaco
Σοπράνο		
• A.M. Grétry	Je crains de lui parler la nuit	Richard coeur de Lion
• A.Sullivan	Happy young heart	Sorcerer
• Ch.Gounod	Il était in roi de Thulé	Faust
• W.A. Mozart	Vedrai carino	Don Giovanni
Μέτζο Σοπράνο		
• V.Bellini	Immagine gradita	Adelson e Salvini
• F.Lehár	Alone At Last - If you suffer from the blues	Endlich allein
• A.Vivaldi	Sento in seno	Giustino
• A.Sullivan	The Lord is risen	The Light of the world
Βαρύτονος – Μπάσος		
• G.Donizetti	Era pura come in cielo	Adelia (Μόνο το Larghetto)
• A.Sullivan	When a felon's not engaged in his employment	The Pirates of Penzance
• G.B. Pergolesi	Bella mia	Il maestro di musica
• W.A. Mozart	Befraget mich ein zartes Kind	Bastien und Bastienne
Κατάλογος Β΄		
• V.Bellini	Dolente immagine di fille mia	
• F.Mendelsson	Auf AUF Flügeln des Gesandes	Op.34 No.2
• C.Saint - Saëns	Clair de lune	ICS 51
• A.Scarlatti	Gia il sole dal Gange	
Επίπεδο 8		
Τενόρος		

Υποχρεωτικό Έργο

- W.A. MOZART - ALLES FÜHLT DER LIEBE FREUDEN - DIE ZAUBERRFÖTE

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|---------------------|--|------------------------|
| • E.Kálmán | Die Mädís vom Chantant | Die Csárdásfürstin |
| • Strauss Johann II | Mit den schlechten Zeiten ist es jetzt vorbei. | Jabuka (Das Apfelfest) |
| • G.Bizet | Il faut pour éteindre ma fièvre | Djamileh |
| • G. Verdi | Quale piú fido amico | Giovanna d'Arco |

Σοπράνο**Υποχρεωτικό Έργο**

- A. VIVALDI - O SERVI VOLATE -JUDITHA TRIUMPHANS

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|----------------|---------------------------|--------------------|
| • D.Auber | Agnese la zitella | Fra diavolo |
| • F.Lehár | Fragst mich was Liebe ist | Frasquita |
| • G.C. Menotti | The black swan | The Medium |
| • W.A. Mozart | Un moto di gioia | Le nozze di Figaro |

Μέτζο Σοπράνο**Υποχρεωτικό Έργο**

- W.A. MOZART - VOI, CHE SAPETE - LE NOZZE DI FIGARO

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|----------------|-----------------------------------|---------------------|
| • C.W. Gluck | Che faró senza Euridice | Orfeo ed Euridice |
| • F.von Flotow | Esser mesto il mio cor non sapria | Martha |
| • G.Donizetti | Il segreto per esser felici | Lucrezia Borgia |
| • W.A. Mozart | Torna di Tito a lato | La Clemenza di Tito |

Βαρύτονος**Υποχρεωτικό Έργο**

W. A. MOZART - DER VOGELFÄNGER BIN ICH JA - DIE ZAUBERFLÖTE

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|----------------|-----------------------|-------------------------------|
| G.F.Händel | Zweier Augen Majestät | Almira, Königin von Kastilien |
| W.A.Mozart | Non Siate Ritrosi | Così fan tutte |
| G.Donizetti | Ecco il pegno | Gemma di Vergy |
| David Félicien | Je crois au Dieu | Herculanum |

Μπάσος**Υποχρεωτικό Έργο**

- G. F. HANDEL - THE PEOPLE THAT WALKED IN DARKNESS - THE MESSIAH

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|
| • W.A.Mozart | Diggi, daggi, shurry, murry | Bastien und Bastienne |
| • GPaisiello | Vuoi tu, Rosina | Il barbiere di Siviglia |
| • F.Mendelssohn | Lord God of Abraham | Elijah |
| • G.Gershwin | I Got Plenty O Nuttin' | Porgy and Bess |

Κατάλογος Β΄		
F.Schubert	Die Forelle	Op32, D550
G.Donizetti	Amore e morte	
G.Fauré	Les Berceaux	Op23 No1
P.Esteve	Alma sintamos!	
Επίπεδο 9		
Τενόρος		
Υποχρεωτικό Έργο		
• G. DONIZETTI - QUANTO È BELLA, QUANTO È CARA -L'ELISIR D'AMORE		
Κατάλογος Α΄		
• E. Kálmán	Grüß mir mein Wien	Die Csárdásfürstin
• W.A. Mozart	Da Scirocco a Tramontana	La finta giardiniera
• N.R. Korsakov	Песня Индейского гостя (The song of the Indian guest)	САДКО
• G.Paisiello	Ecco l'ora s'avvicina	Il barbiere di Siviglia
Σοπράνο		
Υποχρεωτικό Έργο		
• G. DONIZETTI - CONVIEN PARTIR - LA FIGLIA DEL REGGIMENTO		
Κατάλογος Α΄		
• G.Rossini	Il Giusto ciel, in tal periglio	Maometto
• G.Verdi	Saper vorreste	Un ballo in maschera
• J.S.Bach	Quia respexit	Magnificat BWV 243
• W.A.Mozart	Batti, batti o bel Masetto	Don Giovanni o
Μέτζο Σοπράνο		
Υποχρεωτικό Έργο		
• G. BIZET - PRÈS DES REMPARTS DE SÉVILLE – CARMEN		
Κατάλογος Α΄		
• G.B.Pergolesi	Quae moerebat et doledat	Stabat Mater
• N.Vaccai	Ah! se tu dormi svegliati	Giulietta e Romeo
• V.Bellini	I Deh Tu Bell' Anima	Capuleti ed i Montecchi
• W.A.Mozart	Va, l'error mio palesa	Mitridate, re di Ponto
Βαρύτονος		
Υποχρεωτικό Έργο		
• W. A. MOZART - NON PIÙ ANDRAI - LE NOZZE DI FIGARO		
Κατάλογος Α΄		
• G.Donizetti	Bella siccome un angelo	Don Pasquale
• A. Sullivan	I gave it away	The Beauty Stone: Recit and aria of Devil
• G.Fr.Händel	Laß ein sanftes Händedrücken	Almira, Königin von Kastilien
• V.Bellini	Da gelido sudore	Bianca e Fernando
Μπάσος		
Υποχρεωτικό Έργο		
• G. A. PUCCINI - VECCHIA ZIMARRA - LA BOHÈME		

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|----------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| • W.A.Mozart | Notte e giorno
Tardi s'avvede | Don Giovanni
La clemenza di Tito |
| • G.Donizzetti | Ah, cedi, cedi! | Lucia di Lammermoor |
| • Ch.Gounod | He quoi parce que Mercure | Philémon et Baucis |

Κατάλογος Β΄

- | | | |
|--------------|-------------------------------|-----------|
| • F.Schubert | Gretchen am Spinnrade | Op2 No31 |
| • G.Fauré | Ici - bas! | Op8 No3 |
| • J.Brahms | Schön war, das ich dir weihte | Op.95 No7 |
| • V.Bellini | Ma Rendi Pur Contento | |

Επίπεδο 10**Τενόρος****Υποχρεωτικό Έργο**

- V.BELLINI – PRENDI L'ANEL TI DONO – LA SONNAMBOULA

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|----------------|------------------------------|---------------------|
| • G.F. Händel | Then will I Jehovah's praise | Occasional oratorio |
| • Grétry André | Du moment qu'on aime | Zémire et Azor |
| • A.Adam | Dans vos regards | Le toreador |
| • W.A.Mozart | Un'aura amorosa | Così fan tutte |

Σοπράνο**Υποχρεωτικό Έργο**

- G. VERDI - TUTTE LE FESTE AL TEMPIO – RIGOLETTO

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|---------------|-------------------------|---------------|
| • G.F. Händel | Tornami a vagheggiar | Alcina |
| • G.Puccini | Quando m'en vo | La Bohème |
| • Ch.Gounod | Il ne revient pas | Faust |
| • E.Kálmán | Höre ich Zigeunergeigen | Gräfin Mariza |

Μέτζο Σοπράνο**Υποχρεωτικό Έργο**

- G. ROSSINI - DI TANTI PALPITI - TANCREDI

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|------------|------------------------------|---------------------|
| J.S.Bach | Qui sedes ad dexteram Patris | Mass in B minor |
| W.A.Mozart | Deh, per questo istante solo | La clemenza di Tito |
| G.Rossini | Di tanti palpiti | Tancredi |
| G.Verdi | Stride la vampa | Il Trovatore |

Βαρύτονος – Μπάσος**Υποχρεωτικό Έργο**

- J. OFFENBACH - DANS LES ROLES D'AMOUREUX LANGOUREAUX - LES CONTES D'HOFFMANN

Κατάλογος Α΄

- | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--------------|
| • V.Bellini | Ferma! Invan, invan rapir pretendi | I Puritani |
| • G.F.Handel | Al tardar della vendetta o la scorda | Deidamia |
| • G.Verdi | Abbieta zingara | Il Trovatore |
| • N.R. Korsakov | Song of the Varangian guest | Sadko |

• G.Paisiello	Veramente ha torto è vero	Il barbiere di Siviglia
Κατάλογος Β΄		
• F.Schubert	Erlkönig	D328 1st version
• O.Respighi	Nebbie	P64
• P.Viardot	Madrid	
• M.Dring	Blow blow, thou winter wind	Seven Shakespeare songs

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό Έργο

- Carl Bohm - Perpetuum mobile, Op. 12 No. 12 (από τις Arabesken).

Κατάλογος Α΄

- Handel - Sonata No. 4 in D Major - 1^η κίνηση
- Stamitz, Anton - Concerto in G Major - 1^η κίνηση
- Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata in E Minor - 1^η κίνηση

Κατάλογος Β΄

- Mendelssohn, Felix - Sonata in F Major - 1^η κίνηση - Allegro
- Elgar, Edward - Chanson de nuit
- Sarasate, Pablo de - Zigeunerweisen, Op. 20

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό Έργο

- Pierre Rode - 24 Caprices en Forme d'Études, No. 7 (Allegro assai)

Κατάλογος Α΄

- Vivaldi, Antonio - Il cimento dell'armonia e dell'inventione, op. 8 – Concerto No. 1 in E Major (La primavera), RV 269 - 1^η κίνηση
- Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerto in G Major, K. 216 - 1^η κίνηση
- J.S. Bach - Concerto in A Minor, BWV 1041 - 1^η κίνηση

Κατάλογος Β΄

- Béla Bartók - Romanian Folk Dances
- Fritz Kreisler - Praeludium and Allegro
- Henryk Wieniawski - Légende, op. 17

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό Έργο

- Rodolphe Kreutzer - 42 Études ou Caprices, No. 19 (Allegro moderato).

Κατάλογος Α΄

- Haydn, Franz Joseph - Concerto No. 1 in C Major, 1^η κίνηση με καντέντζα.
- Beethoven, Ludwig van - Sonata in F Major ("Spring"), op. 24, 1^η κίνηση.
- Tartini, Giuseppe - Sonata in G Minor ("Didone Abbandonata"), op. 1, no. 10, 1^η και 2^η κίνηση.

Κατάλογος Β΄

- Bruch, Max – Kol Nidre, op. 47.
- Dvořák, Antonín – Romantic Pieces, op. 75 (δύο έργα της επιλογής του διαγωνιζόμενου).
- Kreisler, Fritz – Romance, op. 4.

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό Έργο

- Henryk Wieniawski – L'École Moderne, Op. 10, Étude-Caprice No. 4 (Tempo di Saltarella)

Κατάλογος Α΄

- Max Bruch - Concerto in G Minor, Op. 26, 1^η κίνηση.
- Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerto in D Major, K 218, 1^η κίνηση με καντέντζα.
- Beethoven, Ludwig van - Sonata in G Major, Op. 96, 1^η.

Κατάλογος Β΄

- Ernest Bloch - Nigun, from "Baal Shem".
- Pablo de Sarasate - Romanza Andaluza (Danse espagnole, op. 22, no. 1)
- Sergei Prokofiev - March from "Love for Three Oranges" (arr. for violin).

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό Έργο

- Niccolò Paganini - 24 Caprices, Op. 1, No. 1 (Arpeggio)

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach - Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004 - Chaconne (unaccompanied).
- Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerto in A Major, K 219 ("Turkish"), 1^η κίνηση.
- L.V. Beethoven – Sonata in E♭ major. Op 12, No 3 - 1^η κίνηση

Κατάλογος Β΄

- Maurice Ravel - Tzigane.
- Henri Vieuxtemps - Concerto No. 5 in A Minor, Op. 37 - 1^η κίνηση.
- César Franck - Sonata in A Major - 1^η κίνηση.

ΒΙΟΛΑ

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό Έργο

- Wohlfahrt 60 studies op. 45 Etude No. 44 Tempo di marcia

Κατάλογος Α΄

- **M. Marais** La Folia Thema and Variations
- **J. S. Bach** Menuet 1 and Menuet 2 (from Cello Suite No. 1 in G, BWV 1007)
- **F.M. Veracini** Gigue

Κατάλογος Β΄

- **C. Bohm** Motto Perpetuo
- **J. Brahms** Hungarian Dance nr. 5
- **N. Rubinstein** Spinning wheel

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό Έργο

- **F.A Hoffmeister**: Etude nr. 3

Κατάλογος Α΄

- **Telemann** – Viola Concerto in G Major (1st or 2nd movement)
- **J.S. Bach** – Cello Suite No. 1 (transcribed, e.g., Prelude or Allemande)
- **Cassadesus** Concerto for viola in style of J.C. Bach 1st movement

Κατάλογος Β΄

- **Bloch** Processional (from Meditation and Processional)
- **Dancla** – Air Varié No. 3, Op. 89 (arr. for viola)
- **Rachmaninoff** Vocalise (No. 14 from 14 Songs, Op. 34)

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό Έργο

- **F.A Hoffmeister**: Etude nr. 5 Thema con Variazioni

Κατάλογος Α΄

- **Hoffmeister** 1st movement Allegro or Rondo (3rd mvt from Concerto in D)
- **Casadessus** Concerto in style of J.C.Bach 3rd movement
- **J. S. Bach** Prelude (from Cello Suite No. 2 in D minor, BWV 1008)

Κατάλογος Β΄

- **Glazunov** Elégie, Op. 44
- **Bloch** Meditation (from Meditation and Processional)
- **Schumann** Maerchenbilder 2nd movement

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό Έργο

- **Campagnoli**: Caprice nr. 2 from 41 caprices op. 2

Κατάλογος Α΄

- **C. Stamitz** Concerto in D, Op.1: 3rd movt
- **J.S.Bach** - Suite No. 3 BWV 1009 – Prelude
- **Schubert** Sonata in A minor ('Arpeggione'), D.821, 1st movt.

Κατάλογος Β΄

- **Bloch** Suite Hebraique Rapsodie
- **Bruch** Romanze op.85
- **Reger** suite nr.1 4th movement

Επίπεδο 10

Υποχρεωτικό Έργο

- **Campagnoli** Caprice nr. 30

Κατάλογος Α΄

- **J.S.Bach** Suite nr. 6 Prelude for Viola solo
- **Telemann** Fantasia nr.7 Any 2 movements
- **C. Stamitz** Concerto in D, Op.1: 1st movement

Κατάλογος Β΄

- **Bartók** Concerto: 1st movt
- **Enescu** Concertstück
- **Hindemith** Der Schwanendreher: 1st movt

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Επίπεδο 6

Υποχρεωτικό Έργο

- S.Lee 40 Melodic and Progressive Etudes Op.31 - Σπουδή Αρ 8

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach BWV1009 - Suite No. 3, Bourrée I and II
- B.Marcello - Sonata in G Major No 6
- A.Vivaldi - Concerto in A minor RV 422

Κατάλογος Β΄

- G. Goltermann - Concerto No. 4 in G major, Op. 75 (1^η κίνηση)
- H.Squire - Danse Rustique, Op. 20,
- A.Dvorak- Songs my mother taught me

Επίπεδο 7

Υποχρεωτικό Έργο

- S.Lee 40 Melodic and Progressive Etudes Op.31 - Σπουδή Αρ. 18

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach- Suite No. 1 BWV 1007 - Πρελούδιο
- A.Vivaldi - Sonata in A minor RV 43 (1^η & 2^η κίνηση)
- B.Romberg - Sonata in C major (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- F.Mendelssohn - Song without words op.119
- G.Faure - Sicilienne Op.16
- H. Squire – Tarantella Op.23

Επίπεδο 8

Υποχρεωτικό Έργο

- David Popper – High School of Cello Playing, Op.73 – Σπουδή Αρ. 6

Κατάλογος Α΄

- J.S.Bach. – Suite No. 2 BWV 1008 – Πρελούδιο
- B.Marcello – Sonata in F major 1-2
- J.B.Breval – Concerto No. 2 in D major

Κατάλογος Β΄

- G.Faure – Elegie op.24
- G. Goltermann – Adagio and Tarantella Op.35 No 4
- J.Klengel – Scherzo Op. 6

Επίπεδο 9

Υποχρεωτικό Έργο

- David Popper - High School of Cello Playing, Op.73 Σπουδή Αρ 22

Κατάλογος Α (Μπαρόκ - Κλασικισμός)

- J.S.Bach - Suite No. 3 BWV 1009 - Πρελούδιο
- J.Haydn - Concerto in C major, Hob. VIIb:1 (1^η κίνηση)
- L.Boccherini - Sonata No1 in C major (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β (Ρομαντισμός - Σύγχρονη εποχή)

- D.Popper – Tarantella Op.33
- C.Saint-Saëns - Cello Concerto No 1 in A minor Op.33 (1^η κίνηση)
- J.Brahms - Sonata in E minor Op.38 (1^η κίνηση)

Επίπεδο 10**Υποχρεωτικό Έργο**

- David Popper - High School of Cello Playing, Op.73 Σπουδή Αρ 38

Κατάλογος Α΄

- J.S. Bach - Σόλο Σουίτες Αρ. No 4 ή 5 ή 6 - 2 αντιθετικές κινήσεις
- L.Boccherini - Sonata in A major (1^η κίνηση)
- J.Haydn - Concerto in D major, Op. 101, Hob. VIIb:2 (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- D.Popper - Hungarian Rhapsody Op. 68
- A.Dvorak - Cello concerto in B minor Op.104 (1^η κίνηση)
- D.Shostakovich – Sonata in D major Op. 40 (2^η κίνηση)

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ**Επίπεδο 6****Υποχρεωτικό Έργο**

- G.Bottesini Study no 25- Bottesini method book part one

Κατάλογος Α΄

- C.D.Dittersdorf - German Dance, arr. Close & Sassmannshaus
- B. Marcello - Largo and Allegro (from Sonata, Op. 2 No. 1)
- J.P.Rameau - Le lardon and La boiteuse

Κατάλογος Β΄

- P.I.Tchaikovsky - Chanson triste, arr. Elliott Grade by Grade,
- Teppo Hauta-Aho Lullaby
- F.Liszt - Liebesträume

Επίπεδο 7**Υποχρεωτικό Έργο**

- G.Bottesini Study No. 50 (Bottesini: Method for Double Bass, Part 1)

Κατάλογος Α΄

- B. Marcello Adagio (Andante) and Allegro (1^η & 4^η κίνηση από τη σονάτα σε Σολ Op. 2 No. 6)
- L.V.Beethoven - Sonatina, arr. Zimmerman
- A.Capuzzi – Concerto in D - Rondo. Allegro (3^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- Teppo Hauta-Aho A Little Waltz (Pieni Valssi)
- Gavin Bryars Room - 42 Time Pieces for Double Bass,
- John Walton - A Deep Song

Επίπεδο 8**Υποχρεωτικό Έργο**

- Simandl - Tempo di polacca, arr. Durkee, χωρίς την συνοδεία.

Κατάλογος Α΄

- L.V.Beethoven Minuet, arr. Zimmerman Solos for the Double Bass Player
- A.Capuzzi Allegro Concerto in D - 1^η κίνηση
- G.Rossini - Une larme

Κατάλογος Β΄

- David Walter -The Elephant's Gavotte
- M.Glinka - Susanin's - Aria, arr. Rimsky-Korsakov
- Z.Noskowski - Elegy Polonaise Miniatures

Επίπεδο 9**Υποχρεωτικό Έργο**

- J. S. Bach Courante (from Cello Suite No. 1 in C, BWV 1007), trans. Sterling

Κατάλογος Α΄

- C.D.Dittersdorf - Concerto No. 2 - 2^η κίνηση
- H. Eccles Adagio and Corrente: Allegro con spirito (2^η και 3^η κίνηση από τη σονάτα σε Σολ ελάσσονα), trans. Zimmermann
- G.F. Handel Adagio and Allegro (1^η και 2^η κίνηση από τη σονάτα σε Ντο ελάσσονα),

Κατάλογος Β΄

- G.Bottesini - Rêverie for Double Bass and Piano
- A.Piazzolla - Kicho - Allegro
- S.Rachmaninoff - Vocalise (No. 14 from 14 Songs, Op. 34), arr. Zimmerman

Επίπεδο 10**Υποχρεωτικό Έργο**

- 12 Waltzes by Domenico Dragonetti -No 2

Κατάλογος Α΄

- C.D.Dittersdorf Double Bass Concerto No.2 in E-flat major, Kr.172 (1^η κίνηση)
- K.Vaňhal: Double Bass Concerto in E-flat major (1^η κίνηση)

Κατάλογος Β΄

- G.Bottesini - Concerto No.2 in B minor (1^η κίνηση)
- S.Koussevitzky - Concerto, Op.3 (1^η κίνηση)